

รายงานการจัดการความรู้ด้านการวิจัย (Knowledge Management)

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

รูปแบบการเขียนรายงานการวิจัย/งานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะของ วิทยาลัยนาฏศิลป์

งานวิจัยด้านศิลปะ มี 2 ลักษณะ

- 1.งานวิจัยอนุรักษ์
- 2.งานวิจัยสร้างสรรค์

การเขียนรายงานการวิจัยเชิงอนุรักษ์

บทที่ 1 บทนำ

แสดงปัญหา ความสำคัญและความจำเป็นที่ต้องวิจัย แสดงให้เห็นประเด็นที่น่าสนใจ บอกวัตถุประสงค์ วิธีการวิจัย และประโยชน์ที่ได้รับ ประกอบด้วย

- ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา
- วัตถุประสงค์
- ขอบเขตการวิจัย
- ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ
- นิยามศัพท์

บทที่ 2 ทบทวนวรรณกรรมเนื้อหาวิชาการที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ศึกษา อาจจะประกอบด้วย

- วรรณกรรม / เอกสารที่เกี่ยวข้อง
- การศึกษาประวัติความเป็นมาของเรื่องที่วิจัย หรือหัวข้อที่วิจัย

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

รายละเอียดของการดำเนินการวิจัย เช่น วิธีการศึกษาและเก็บข้อมูล การลงภาคสนาม การเลือกประชากรหรือผู้ให้ข้อมูลสำคัญเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลการเก็บรวบรวมข้อมูลการวิเคราะห์ข้อมูล อาจจะประกอบด้วย

-วิธีการดำเนินการวิจัย

-การเก็บรวบรวมข้อมูล อย่างละเอียด

บทที่ 4 เนื้อหา/วิเคราะห์รายละเอียดในสิ่งที่ค้นพบซึ่งส่วนใหญ่เป็นการวิเคราะห์เชิงคุณภาพ
โดยการพรรณนาโวหาร อาจประกอบด้วย

-แนวคิดในการนำเสนอรูปแบบ

-ข้อเปรียบเทียบที่ได้ค้นพบ

-ลักษณะวิธีการถ่ายทอด

บทที่ 5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

สรุปผล กล่าวถึงใจความสำคัญทุกขั้นตอนการวิจัยโดยสรุปประเด็นสำคัญตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย

อภิปรายผล ประเมิน แปลผลและวิจารณ์ผลการวิจัยอภิปรายผลประเด็นสำคัญตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย โดยนำแนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาอ้างอิงสนับสนุนผลการวิจัย

ข้อเสนอแนะ ได้ข้อคิดขณะดำเนินการวิจัย แล้วมานำเสนอ

- 1) ข้อเสนอแนะในทางวิชาการ (ถ้ามี)
- 2) ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้ (ถ้ามี)
- 3) ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

การเขียนรายงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์

บทที่ 1 บทนำ

มูลเหตุจูงใจ แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งาน แสดงให้เห็นประเด็นที่น่าสนใจ บอกวัตถุประสงค์ วิธีการวิจัย และประโยชน์ที่ได้รับ

-ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา แสดงให้เห็นถึงการที่ต้องมี หรือสร้างขึ้น เพื่อใช้ในงาน หรือโอกาสใดที่จำเป็น

-วัตถุประสงค์

-ขอบเขตการวิจัย

-ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ เป็นส่วนสำคัญสำหรับงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ เพราะงานวิจัยนี้จะนำไปใช้ประโยชน์ หรือพัฒนาต่อยอดความรู้เดิม ให้เกิดการพัฒนาต่อไป

-นิยามศัพท์

บทที่ 2 แนวคิด/ทฤษฎี/ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง การออกแบบ การสร้างสรรค์ วัฒนธรรม

- วรรณกรรม / เอกสารที่เกี่ยวข้อง

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

การเลือกประชากรหรือผู้ให้ข้อมูลสำคัญเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลการเก็บรวบรวมข้อมูลการวิเคราะห์ข้อมูลวิธีการหรือขั้นตอนกระบวนการสร้างสรรค์งาน การเผยแพร่ผลงาน

- วิธีดำเนินการวิจัย

- วิธีดำเนินการสร้างสรรค์งาน จะต้องมีความละเอียด

- แสดงให้เห็นถึงคุณภาพของผลงาน ที่อาจจะเกิดจากการประเมิน หรือตรวจสอบทั้งจากผู้เชี่ยวชาญ นักวิชาการ หรือผู้ชม

บทที่ 4 เนื้อหา/วิเคราะห์ องค์ประกอบรายละเอียดข้อมูลที่ผลงานที่สร้างสรรค์

-แนวคิดในการนำเสนอรูปแบบ

-รูปแบบ/ท่าร่าที่ค้นพบคิดสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์-ดนตรี

-ผลการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ

บทที่ 5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

สรุปผล ประมวลเนื้อหาสรุปใจความสำคัญทุกขั้นตอนการวิจัยวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่สำเร็จโดยสรุปประเด็นสำคัญตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย

อภิปรายผล ประเมิน แปลผลและวิจารณ์ผลการวิจัยอภิปรายผลประเด็นสำคัญตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย โดยนำแนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาอ้างอิงสนับสนุนผลการวิจัย

ข้อเสนอแนะ ได้ข้อคิดขณะดำเนินการวิจัย แล้วมานำเสนอ ทั้งเชิงวิชาการ การนำไปใช้ประโยชน์