

การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน (Knowledge Management)

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

แนวทางการวัดและประเมินผลการเรียนการสอนนาฏศิลป์ไทย

การวัดผลและประเมินผลการเรียนการสอนทางด้านนาฏศิลป์ไทย

1. การวัดผล

การวัดผลเป็นการตรวจสอบผลการเรียนรู้ของผู้เรียนโดยครูผู้สอนจะเป็นผู้ดำเนินการวัดผล ซึ่ง ในการวัดผลของการเรียนการสอนทางด้านนาฏศิลป์ไทย นั้น จะประกอบด้วย การวัดผลที่เกี่ยวข้อง ในองค์ประกอบ 3 ด้าน ได้แก่

1.1 ด้านความรู้ ซึ่งจะเป็นการทดสอบความรู้ที่มีเนื้อหาสาระที่เกี่ยวข้องกับประวัติความเป็นมา โอกาสที่ใช้ในการแสดง การแต่งกาย เนื้อร้อง ดนตรี ซึ่งในส่วนนี้ผู้สอนจะดำเนินการวัดผล โดยการใช้แบบทดสอบ เป็นส่วนใหญ่ และใช้การถาม-ตอบเพื่อทดสอบความรู้กับผู้เรียนหรืออาจจะดำเนินการวัดผลโดยการให้ผู้เรียนได้ทำชิ้นงาน เช่น การประดิษฐ์เครื่องแต่งกาย ทำแผนผังความคิด ประดิษฐ์อุปกรณ์ หรือการนำเสนอหน้าชั้นเรียน เป็นต้น

1.2 ด้านคุณลักษณะ ซึ่งการวัดผลจะใช้วิธีการสังเกตเป็นส่วนใหญ่ ทั้งนี้ผู้สอนจะดำเนินการสังเกตผู้เรียนอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลาที่มีการเรียนการสอน ซึ่งคุณลักษณะที่เน้นเป็นพิเศษ ได้แก่ ความพร้อมเพรียง ความเป็นระเบียบ ความตรงต่อเวลา ซึ่งในการวัดผลด้านนี้จะไม่มีการประเมินที่เป็นรูปธรรมมากนัก แต่จะอาศัยประสบการณ์และความเชี่ยวชาญของครูผู้สอนในการแนะนำ หรือชี้แนะแก่ผู้เรียน

1.3 ด้านการปฏิบัติท่ารำ การวัดผลในด้านนี้ถือเป็นขั้นตอนสุดท้าย ของการเรียนการสอน ซึ่งเป็นผลการเรียนรู้ การฝึกปฏิบัติ หรือการต่อท่ารำ ของผู้เรียน ในแต่ละเพลง แต่ละหน่วย ซึ่งในการวัดผลนั้นจะใช้การสังเกต และแบบสังเกตที่ผู้สอนได้จัดทำขึ้น โดยอาศัยครูอย่างน้อย 5 ท่าน ที่มีความเชี่ยวชาญ มีประสบการณ์เป็นผู้ให้คะแนน และข้อเสนอแนะ

2. การประเมินผล

การประเมินผลทางด้านนาฏศิลป์ไทย ของนักเรียนนั้นได้ดำเนินการควบคู่ไปกับการวัดผลอย่างต่อเนื่อง และมีการแก้ไข ปรับปรุง พัฒนา ให้ปฏิบัติถูกต้องตามแบบแผน ซึ่งในการประเมินผลทางด้านนาฏศิลป์ไทยนั้น จะต้องดูประกอบด้วยกัน หลายองค์ประกอบ อาทิเช่น

- ความถูกต้องของท่ารำ
- ความเหมาะสมของลีลาตามเนื้อเรื่อง
- ความมีปฏิภาณไหวพริบในการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า
- ความพร้อมเพรียงในการแสดง(หากเป็นกลุ่ม)

ซึ่งองค์ประกอบเหล่านี้ จะได้รับการประเมินไปพร้อม ๆ กัน โดยผู้สอนที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ อย่างน้อย 5 ท่าน มาให้ข้อสรุปถึงผลการประเมินของนักเรียนเป็นรายบุคคล

ตารางแสดงรูปแบบการวัดผลและประเมินผลทางด้านนาฏศิลป์ไทย

การวัดผลประเมินผล	ประเด็นพิจารณา	เนื้อหา/สาระ	แนวทางการวัดผล	แนวทางการประเมินผล	น้ำหนักของการประเมิน
ระหว่างเรียน	ทฤษฎี/ความรู้	เนื้อหาสาระที่เกี่ยวข้องกับเพลงตามหลักสูตรในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ -ประวัติความเป็นมา -นาฏยศัพท์ -การแต่งกาย -โอกาสที่ใช้ในการแสดง ฯลฯ	-การใช้แบบทดสอบ -การสังเกต -การซักถาม สัมภาษณ์	-ประเมินโดยใช้เกณฑ์ร้อยละ 80 ถือว่าผ่านการประเมิน หากไม่ผ่านนักเรียนจะต้องศึกษาเพิ่มเติม และมาทดสอบเพื่อวัดความรู้อีกครั้งหนึ่ง	10%
	คุณลักษณะที่เน้นเป็นพิเศษ	คุณลักษณะที่เน้นสำหรับนักเรียนที่เรียนนาฏศิลป์ไทย -ความเป็นระเบียบ -ความพร้อมเพรียง -ความตรงต่อเวลา	-การสังเกต	-ประเมินโดยการสังเกต ทุกคนที่เรียนจะต้องมีคุณลักษณะถึงจะสามารถผ่านคุณลักษณะที่เน้นพิเศษได้	10%
	การปฏิบัติ	ประเมินการปฏิบัติทำรำตามเพลงแต่ละเพลงแต่ละชุด -ความถูกต้องตามแบบแผน -ลีลา -ปฏิภาณไหวพริบ	-ประเมินโดยการสังเกตตามแบบประเมิน	-ประเมินจากแบบประเมินที่ผู้สอนจัดทำขึ้นโดยมีผู้ประเมิน อย่างน้อย 1 ท่านของแต่ละเพลงหรือแต่ละหน่วย	30%

ตารางแสดงรูปแบบการวัดผลและประเมินผลทางด้านนาฏศิลป์ไทย

การวัดผลประเมินผล	ประเด็นพิจารณา	เนื้อหา/สาระ	แนวทางการวัดผล	แนวทางการประเมินผล	น้ำหนัก ของการ ประเมิน
ปลายภาคเรียน	ทฤษฎี/ความรู้	-	-	-	
	คุณลักษณะที่เน้นเป็นพิเศษ	-	-	-	
	การปฏิบัติ	<p>ประเมินการปฏิบัติทำรำทุกเพลงที่เรียนในหลักสูตร ซึ่งใช้วิธีการประเมินเช่นเดียวกันกับระหว่างเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> -ความถูกต้องตามแบบแผน -ลีลา -ไหวพริบปฏิภาณ 	-ประเมินโดยการสังเกตตามแบบประเมิน	-ประเมินจากแบบประเมินที่ผู้สอนจัดทำขึ้นโดยมีผู้ประเมิน อย่างน้อย 3 ท่านของแต่ละเพลง และผู้เรียนต้องสอบผ่านทุกเพลงที่หลักสูตรกำหนด	50%

