



ประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์

เรื่อง การรับสมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ (รอบที่ ๓)

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ (รอบที่ ๓) โดยเปิดรับสมัครคัดเลือกเป็นนักศึกษาปริญญาตรี ดังนี้

๑. หลักสูตรที่เปิดรับสมัคร

๑.๑ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒

๒. คุณสมบัติของผู้สมัครสอบคัดเลือก

๒.๑ คุณสมบัติทั่วไป

๒.๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า

๒.๑.๒ ต้องไม่เป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาหรือโรคติดต่อร้ายแรง

๒.๑.๓ ต้องไม่เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

๒.๑.๔ ต้องไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาล เว้นแต่กรณีโทษนั้นเกิดจากความผิดอันได้กระทำโดยประมาท

๒.๒ คุณสมบัติเฉพาะสาขาวิชาดนตรีศึกษา

๒.๒.๑ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถด้านทักษะดนตรีไทยหรือดนตรีสากล

๓. การรับสมัครคัดเลือก

๓.๑ ระยะเวลาในการรับสมัคร

ระหว่างวันที่ ๑๑ – ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

๓.๒ วิธีการสมัคร

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดวิธีการสมัครโดยระบบออนไลน์ ใช้ช่องทางการสมัครผ่าน <http://registra.bpi.ac.th/> หัวข้อ “รับสมัครอุดมศึกษา” พร้อมพิมพ์ใบชำระเงินค่าสมัคร และชำระเงินค่าสมัครสอบที่ธนาคารกรุงไทย ทุกสาขา ได้ตั้งแต่วันที่ ๑๑ – ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ (ตรวจสอบรายละเอียดในการกรอกข้อมูลสมัครสอบและใบชำระเงินให้ถูกต้องครบถ้วน และต้องชำระเงินภายในวันที่กำหนดเท่านั้น)

๔. หลักฐานและเอกสารประกอบการสมัคร

๔.๑ สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) มีผลการเรียนเฉลี่ย ๕ ภาคการศึกษา จำนวน ๑ ฉบับ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๒ หลักฐานการชำระเงินจากธนาคาร ๕๐๐ บาท

๔.๓ วิธีการจัดส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน ดังนี้

๔.๓.๑ ทางระบบออนไลน์ : อัปโหลดเอกสารการสมัครเป็นไฟล์ PDF ทางอีเมลได้ที่ E-Mail : bpi.cdasaalaya@gmail.com ระบุชื่อเรื่องว่า “ส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน ของนาย/นางสาว...” ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

๔.๓.๒ นำส่งด้วยตนเองที่วิทยาลัยฯ โดยสามารถนำส่งได้ที่คุณเอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์ (๐๙๔-๕๔๙๕๓๘๙) และวงเล็บมุมซองว่า “ส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน ของนาย/นางสาว...” พร้อมรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น หรือ นำส่งทางไปรษณีย์ตามที่อยู่ด้านล่างนี้ ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น

วิทยาลัยนาฏศิลป์

เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๓ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล

จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐

(ส่งหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระ)

หมายเหตุ หากส่งหลักฐานและเอกสารประกอบการสมัครไม่ครบถ้วน ถือว่าขาดคุณสมบัติในการสมัคร

๕. การสอบคัดเลือก

วันจันทร์ที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม
(รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศ)

*** ทั้งนี้ ให้ผู้เข้าสอบนำบัตรประชาชนมาแสดงในการเข้าสอบทุกครั้ง และนำทะเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) มาแสดงในวันสอบด้วย ***

๖. การประกาศรายชื่อ

วิทยาลัยนาฏศิลป์ จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบผ่านทาง <http://cda.bpi.ac.th> ดังนี้

๖.๑ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

๖.๒ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ วันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓

๗. การขึ้นทะเบียนนักศึกษา

๗.๑ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อในวิทยาลัยนาฏศิลป์ ให้เข้าระบบทะเบียนออนไลน์ <http://registra.bpi.ac.th/> เพื่อพิมพ์ใบชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษา โดยใช้รหัส

ประจำตัวประชาชนในการเข้าดำเนินการและชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา จำนวน ๒,๐๐๐ บาท ผ่านธนาคารกรุงไทย (ทุกสาขา) ระหว่างวันที่ ๑๖ – ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๓

๗.๒ ผู้ที่มีสิทธิ์เข้าศึกษาดำเนินการชำระเงินค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่น ๆ จำนวน ๑๕,๓๐๐ บาท ผ่านธนาคารกรุงไทย (ทุกสาขา) ระหว่างวันที่ ๒๓ – ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๓

จัดส่งเอกสารหลักฐานชำระเงิน ดังนี้

๑. ทางระบบออนไลน์ : อัปโหลดหลักฐานการชำระเงินเป็นไฟล์ PDF ทางอีเมลได้ที่ E-Mail : p.peakasit12@gmail.com ระบุชื่อเรื่องว่า “ส่งหลักฐานการชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษา ของนาย/นางสาว...” ภายในวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๓

๒. นำส่งหลักฐานการชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนด้วยตนเอง ที่คุณเอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์ (๐๙๔-๕๔๙๕๓๘๙) ระบุมุมซองว่า “ส่งหลักฐานการชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษา” หรือ นำส่งหลักฐานการชำระเงินทางไปรษณีย์ตามที่อยู่ด้านล่างนี้ ภายในวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๓

วิทยาลัยนาฏศิลป์

เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๓ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล

จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐

(ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้นทะเบียนนักศึกษา)

หมายเหตุ ผู้ที่มีสิทธิ์เข้าศึกษาต้องดำเนินการทั้งข้อ ๑ และข้อ ๒ การดำเนินการชำระเงินจึงจะเสร็จสมบูรณ์ หากไม่ชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษา ทางวิทยาลัยฯ ของสงวนสิทธิ์ไม่รับเป็นนักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๓

๘. การส่งเอกสารขึ้นทะเบียนนักศึกษา

ผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อในวิทยาลัยนาฏศิลป์ ให้ส่งเอกสารดังนี้

๑. สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) ๒ ภาคการศึกษา จำนวน ๒ ฉบับ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
๒. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๒ ฉบับ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
๓. ใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลของรัฐ จำนวน ๑ ฉบับ

จัดส่งเอกสารขึ้นทะเบียน ดังนี้

นำส่งเอกสารขึ้นทะเบียนมายังวิทยาลัยนาฏศิลป์ และวงเล็บมุมซองว่า “ส่งเอกสารขึ้นทะเบียนนักศึกษาของนาย/นางสาว...” โดยส่งไปยังที่อยู่ด้านบน (ดูข้อ ๒) ภายในวันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๓ (พิจารณารับเอกสารจากตราประทับวันที่รับของไปรษณีย์เป็นสำคัญ) หรือ นำส่ง

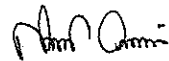
เอกสารขึ้นทะเบียนด้วยตนเอง ที่คุณเอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์ (๐๙๔-๕๔๙๕๓๘๙)
วันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๓

๙. การรายงานตัวนักศึกษา

๑. ระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ (ปพ.๑) ๖ ภาคการศึกษา พร้อมสำเนา จำนวน ๒ ฉบับ
รับรองสำเนาถูกต้อง
๒. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๑ ฉบับ พร้อมสำเนา จำนวน ๑ ฉบับ รับรอง
สำเนาถูกต้อง
๓. ใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลของรัฐ จำนวน ๑ ฉบับ

ให้มารายงานตัวที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ อาคารสารสนเทศ ชั้น ๕ ในวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๓
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. หากไม่มาตามเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

ประกาศ ณ วันที่ ๖ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายกิตติ อัดถาผล)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ

ตารางสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (รอบที่ ๓)

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒

- ดนตรีไทย

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันจันทร์ที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๓	๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	สอบสัมภาษณ์วิชาชีพรู	*สถานที่สอบวิชาชีพรู อาคารสารสนเทศ ชั้น ๕ *สถานที่สอบความถนัด ทางด้านดนตรีไทย ห้อง เกียรติยศ อาคารเรียน สามัญ ชั้น ๑ * แฟ้มสะสมผลงาน
	๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	สอบปฏิบัติและสอบสัมภาษณ์ความ ถนัดทางด้านดนตรีไทย	

- ดนตรีสากล

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันจันทร์ที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๓	๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	สอบสัมภาษณ์วิชาชีพรู	*สถานที่สอบวิชาชีพรู อาคารสารสนเทศ ชั้น ๕ *สถานที่สอบความถนัด ทางด้านดนตรีสากล ห้อง คีตลีลา อาคารดุริยางค์ ไทย ชั้น ๑ * แฟ้มสะสมผลงาน
	๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	สอบทฤษฎี ปฏิบัติ และสอบสัมภาษณ์ ความถนัดทางด้านดนตรีสากล	

*รายละเอียดเพิ่มเติม สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล

เครื่องมือที่เปิดรับ

1. กลุ่มเครื่องสาย (String Instruments) ได้แก่ กีตาร์คลาสสิก (Classical Guitar) ไวโอลิน (Violin) วิโอลา (Viola) เชลโล (Cello) ดับเบิลเบส (Double Bass)
2. กลุ่มเครื่องเป่าลมไม้ (Woodwind Instruments) ได้แก่ ฟลูท (Flute) คลาริเน็ต (Clarinet) โอโบ (Oboe) บาสซูน (Bassoon) แซกโซโฟน (Saxophone)
3. กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง ได้แก่ ทรัมเป็ต (Trumpet) ทรอมโบบน (Trombone) เฟรนช์ฮอร์น (French Horn) ทูบา (Tuba)
4. เครื่องลิ่มนิ้ว (Keyboard Instruments) ได้แก่ เปียโน (Piano)

5. เครื่องประกอบจังหวะ (Percussion Instruments)
6. ซ้ำร้องสากล

เนื้อหาวิชาที่สอบ

1. ความรู้พื้นฐานทฤษฎีดนตรี
2. สอบปฏิบัติด้านทักษะดนตรี
 - 2.1 ผู้เข้าสอบเตรียมบทเพลงคลาสสิกที่มีความแตกต่างในยุคสมัย จำนวน 2 บทเพลง พร้อมนำเครื่องดนตรีที่สมัครสอบมาในวันสอบปฏิบัติด้วย (ยกเว้นเครื่องดนตรีที่มีขนาดใหญ่ เช่น เปียโน Xylophone Timpani ทางวิทยาลัยจะเตรียมเครื่องดนตรีไว้ให้)
 - 2.2 บันไดเสียงไดอาโทนิค (Diatonic) ได้แก่ บันไดเสียงเมเจอร์ และ บันไดเสียงไมเนอร์ ไม่น้อยกว่า 4 ชาร์ป และ 4 แฟลต
 - 2.3 บันไดเสียงโครมาติก (Chromatic)
3. โสตทักษะ