



ประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์

เรื่อง การรับสมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖  
(รอบทั่วไป)

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (รอบทั่วไป) โดยเปิดรับสมัครคัดเลือกเป็นนักศึกษาปริญญาตรี ดังนี้

**๑. หลักสูตรที่เปิดรับสมัคร**

๑.๑ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๒ เปิดรับนักศึกษา จำนวน ๒๐ คน

๑.๒ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๒ เปิดรับนักศึกษา จำนวน ๒๕ คน

**๒. คุณสมบัติของผู้สมัครสอบคัดเลือก**

**๒.๑ คุณสมบัติทั่วไป**

๒.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ หรือจบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ ๓ หรือเทียบเท่า

๒.๒ ผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ รวม ๕ ภาคเรียนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๒.๓ เป็นผู้มีความรู้ตามความสามารถนัดในสาขาที่สมัครเรียนในสาขานั้น

๒.๔ ต้องไม่เป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาหรือโรคติดต่อร้ายแรง

๒.๕ ต้องไม่เป็นบุคคลวิกลจริต

๒.๖ ต้องไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาล

**๓. การรับสมัครคัดเลือก**

**๓.๑ วิธีการสมัคร**

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดวิธีการสมัครโดยระบบออนไลน์ ใช้ช่องทางการสมัครผ่าน <http://registra.bpi.ac.th/> หัวข้อ “รับระบบสมัครอุดมศึกษา (สมัครเรียน)” พร้อมพิมพ์ใบชำระเงินค่าสมัคร และชำระเงินค่าสมัครสอบ จำนวนเงิน ๕๐๐ บาท ที่ธนาคารกรุงไทย ทุกสาขา ได้ตั้งแต่วันที่ ๑ - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ (ตรวจสอบรายละเอียดในการกรอกข้อมูลสมัครสอบและใบชำระเงินให้ถูกต้องครบถ้วน และต้องชำระเงินภายในวันที่กำหนดเท่านั้น)

#### ๔. หลักฐานและเอกสารประกอบการสมัคร

- ๔.๑ สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑)/(รบ.๑) มีผลการเรียนเฉลี่ย ๕ ภาคการศึกษา  
จำนวน ๑ ฉบับ ( พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง )
- ๔.๒ สำเนาบัตรประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน ๒ ฉบับ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
- ๔.๓ หนังสือรับรองจากสถานศึกษา จำนวน ๑ ฉบับ ( พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง )
- ๔.๔ หลักฐานการชำระเงินจากธนาคาร ๕๐๐ บาท ( ตัวจริง )

#### วิธีการจัดส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน ดังนี้

ทางระบบออนไลน์ : อัปโหลดเอกสารการสมัครเป็นไฟล์ PDF ทางอีเมลได้ที่  
E-Mail : bpi.cdasalaya@gmail.com ระบุชื่อเรื่องว่า “ส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการ  
ชำระเงิน ของนาย/นางสาว...” พร้อมนำส่งเอกสารหลักฐานทางไปรษณีย์ รับรองสำเนาถูกต้องให้เรียบร้อย  
ทุกแผ่น ภายในวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๖ เท่านั้น ตามที่อยู่ด้านล่างนี้

งานทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี (อ.ดร.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์)  
วิทยาลัยนาฏศิลป์  
เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๓ ตำบล ศาลายา  
อำเภอ พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐  
(ส่งหลักฐานการชำระเงินค่าลงทะเบียนนักศึกษา)

- หมายเหตุ ๑)** ให้ผู้สมัครแนบเอกสารลงใน <http://registra.bpi.ac.th/> “รับระบบสมัครอุดมศึกษา  
(สมัครเรียน)” ได้แก่ ข้อที่ ๔.๑ , ข้อที่ ๔.๒ , ข้อที่ ๔.๓ , ข้อที่ ๔.๔
- ๒) หากหลักฐานและเอกสารประกอบการสมัครส่งไม่ครบ ถือว่าไม่มีคุณสมบัติในการสมัคร
- ๓) นำส่งเอกสารตัวจริงมาให้ในวันสอบ วันอาทิตย์ที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๖

#### ๕. การสอบคัดเลือก

วันอาทิตย์ที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๖ ณ อาคารสารสนเทศ ชั้น ๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์  
ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศ

หมายเหตุ ทั้งนี้ ให้ผู้เข้าสอบนำบัตรประชาชนหรือบัตรประจำตัวสอบ มาแสดงในการเข้าสอบทุกครั้ง  
มาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ด้วย \*\*\*

#### ๖. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก

วิทยาลัยนาฏศิลป์ จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบผ่านทาง <http://cda.bpi.ac.th> ดังนี้

- ๖.๑ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก วันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๖
- ๖.๒ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖

## ๗. การขึ้นทะเบียนนักศึกษา

ผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อในวิทยาลัยนาฏศิลป์ ให้เข้าระบบทะเบียนออนไลน์ <http://registra.bpi.ac.th/> เพื่อพิมพ์ใบชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษา ๒,๐๐๐ บาท ผ่านธนาคารกรุงไทย (ทุกสาขา) ภายในวันที่ ๒๗ มกราคม - ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

### ๗.๑ หลักฐานและเอกสารประกอบการการขึ้นทะเบียนนักศึกษา

- ๗.๑.๑ หลักฐานการชำระเงินจากธนาคาร ๒,๐๐๐ บาท (ตัวจริง)
- ๗.๑.๒ สำเนาบัตรประชาชน สำเนาบัตรประชาชนบิดา มารดา และสำเนาทะเบียนบ้าน  
อย่างละจำนวน ๒ ฉบับ (พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)

### ๗.๒ วิธีการจัดส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน ดังนี้

๑. ทางระบบออนไลน์ : อัปโหลดเอกสารการสมัครเป็นไฟล์ PDF ทางอีเมลได้ที่  
E-Mail : [bpi.cdasalaya@gmail.com](mailto:bpi.cdasalaya@gmail.com) ระบุชื่อเรื่องว่า “ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้นทะเบียนนักศึกษา  
ของนาย/นางสาว...” และนำส่งเอกสารหลักฐานฉบับจริงทางไปรษณีย์ ตามที่อยู่ด้านล่างนี้

งานทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี (อ.ดร.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์)  
วิทยาลัยนาฏศิลป์  
เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๓ ตำบล ศาลายา  
อำเภอ พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐  
(ส่งหลักฐานการชำระเงินค่าลงทะเบียนนักศึกษา)

๒. นำส่งหลักฐานการชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนด้วยตนเอง ที่  
อ.ดร.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์ (๐๘๐-๒๖๒๕๒๖๕) ระบุมุมซองว่า “ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้นทะเบียน  
นักศึกษา” ภายในวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ เท่านั้น

- หมายเหตุ**
- ๑) หากไม่ชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษา ทางวิทยาลัยฯ ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับเป็นนักศึกษาปีการศึกษา ๒๕๖๖
  - ๒) ให้ผู้สมัครแนบเอกสารลงใน <http://registra.bpi.ac.th/> “รับระบบสมัครอุดมศึกษา (สมัครเรียน)” ได้แก่ ข้อที่ ๗.๑.๑ , ข้อที่ ๗.๑.๒
  - ๓) นำส่งเอกสารตัวจริงมาในวันรายงานตัว วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๖

## ๘. การชำระค่าบำรุงการศึกษา

ผู้ที่มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อในวิทยาลัยนาฏศิลป์ ให้เข้าระบบทะเบียนออนไลน์ <http://registra.bpi.ac.th/> เพื่อพิมพ์ใบชำระเงินค่าชำระค่าบำรุงการศึกษา ค่าบำรุงกิจการเรียน  
นักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา และค่าทำธรรมเนียมอื่นการศึกษาๆ จำนวนเงิน ๑๑,๑๐๐ บาท

## ๘. การชำระค่าบำรุงการศึกษา (ต่อ)

(ลด ๓๐% ตามมาตรการช่วยเหลือนักศึกษา ที่รับผลกระทบจากสถานการณ์ COVID19) ผ่านธนาคารกรุงไทย (ทุกสาขา) ภายในวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ – ๗ มีนาคม ๒๕๖๖

### ๘.๑ หลักฐานและเอกสารประกอบการชำระค่าบำรุงการศึกษา

๑. หลักฐานการชำระเงินจากธนาคาร จำนวนเงิน ๑๑,๑๐๐ บาท (ลด ๓๐%) ตามมาตรการช่วยเหลือนักศึกษา ที่รับผลกระทบจากสถานการณ์ COVID19)

### ๘.๒ วิธีการจัดส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน ดังนี้

๑. ทางระบบออนไลน์ : อัปโหลดเอกสารการสมัครเป็นไฟล์ PDF ทางอีเมลได้ที่ E-Mail : [bpi.cdasalaya@gmail.com](mailto:bpi.cdasalaya@gmail.com) ระบุชื่อเรื่องว่า “ส่งหลักฐานการชำระค่าบำรุงการศึกษา ของนาย/นางสาว...” และนำส่งเอกสารหลักฐานฉบับจริงทางไปรษณีย์ ตามที่อยู่ด้านล่างนี้

งานทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี (อ.ดร.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์)

วิทยาลัยนาฏศิลป์

เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๓ ตำบล ศาลายา

อำเภอ พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

(ส่งหลักฐานการชำระเงินค่าลงทะเบียนนักศึกษา)

๒. นำส่งหลักฐานการชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนด้วยตนเอง ที่ อ.ดร.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์ (๐๘๐-๒๖๒๕๒๖๕) ระบุเรื่องชื่อว่า “ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้นทะเบียนนักศึกษา” ภายในวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๖ เท่านั้น

**หมายเหตุ** ๑) หากไม่ชำระเงินค่าลงทะเบียนนักศึกษาทางวิทยาลัยฯ ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับเป็นนักศึกษาปีการศึกษา ๒๕๖๖

๒) ให้ผู้สมัครแสกนเอกสารลงใน <http://registra.bpi.ac.th/> “รับระบบสมัครอุดมศึกษา (สมัครเรียน)” ได้แก่ ข้อที่ ๘.๑.๑ , ข้อที่ ๘.๑.๒

๓) นำส่งเอกสารตัวจริงมาในวันรายงาน วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๖

## ๙. การรายงานตัวนักศึกษา

๙.๑ ระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑)      ๖ ภาคการศึกษา      จำนวน ๒ ฉบับ

(พร้อมสำเนา รับรองสำเนาถูกต้อง)

๙.๒ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน      จำนวน ๑ ฉบับ (พร้อมสำเนา รับรองสำเนาถูกต้อง)

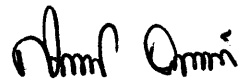
๙.๓ สำเนาทะเบียนบ้าน ที่มีเลขบ้าน      จำนวน ๑ ฉบับ (พร้อมสำเนา รับรองสำเนาถูกต้อง)

๙. การรายงานตัวนักศึกษา (ต่อ)

- ๙.๓ สำเนาทะเบียนบ้าน ที่มีเลขบ้าน จำนวน ๑ ฉบับ (พร้อมสำเนา รับรองสำเนาถูกต้อง)  
๙.๔ ใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลของรัฐ เท่านั้น จำนวน ๑ ฉบับ (ตัวจริง)  
๙.๕ ผลการสอบ PAT ๕ ความถนัดทางวิชาชีพครู (ตัวจริง)

ให้มารายงานตัวที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ อาคารสารสนเทศ ชั้น ๕ ในวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๖  
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. หากไม่มาตามเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

ประกาศ ณ วันที่ ๙ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ อรรถผล)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์



วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ

ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๖  
(รอบทั่วไป)

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันอาทิตย์ที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๖	๐๙.๐๐- ๑๖.๐๐ น.	สอบปฏิบัติ สอบสัมภาษณ์	*สถานที่สอบ ชั้น ๕ อาคารสารสนเทศ วิทยาลัยนาฏศิลป์ * แฟ้มสะสมผลงาน

๒. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

สาขาดนตรีไทย

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันอาทิตย์ที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๖	๐๙.๐๐- ๑๖.๐๐ น.	สอบปฏิบัติ สอบสัมภาษณ์	*สถานที่สอบ ชั้น ๕ อาคารสารสนเทศ วิทยาลัยนาฏศิลป์ * แฟ้มสะสมผลงาน

สาขาดนตรีสากล

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันอาทิตย์ที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๖	๐๙.๐๐- ๑๖.๐๐ น.	สอบปฏิบัติ สอบสัมภาษณ์	*สถานที่สอบ ชั้น ๕ อาคารสารสนเทศ วิทยาลัยนาฏศิลป์ * แฟ้มสะสมผลงาน

\*รายละเอียดเพิ่มเติม สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล

เครื่องมือที่เปิดรับ

๑. กลุ่มเครื่องสาย (String Instruments) ได้แก่ กีตาร์คลาสสิก (Classical Guitar) ไวโอลิน (Violin) วิโอลา (Viola) เชลโล (Cello) ดับเบิ้ลเบส (Double Bass)
๒. กลุ่มเครื่องเป่าลมไม้ (Woodwind Instruments) ได้แก่ ฟลูท (Flute) คลาริเน็ต (Clarinet) โอโบ (Oboe) บาสซูน (Bassoon) แซกโซโฟน (Saxophone)



วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ

ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๖

รายละเอียด ต่างๆ อุปกรณ์การสอบปฏิบัติ สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล

**\*\*\*กีตาร์คลาสสิก\*\*\***

๑. เทคนิค

Scales and Arpeggio ไม่เกิน ๔# ๔b และ บทฝึกหนึ่งบท เลือกได้อิสระ

๒. บทเพลง

บทเพลง ๑ เพลงที่ประพันธ์ในยุค renaissance, baroque, classic, romantic, contemporary

\* ผู้เข้าสอบจะต้องเล่นจากความจำ

**\*\*\*เครื่องสายสากล String (Violin, Viola, Cello, Double Bass)\*\*\***

๑. เทคนิค

ผู้เข้าสอบต้องบรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ และอาร์เปจโจ โดยผู้เข้าสอบสามารถเลือกบันไดเสียงที่จะบรรเลง ไม่เกิน ๔# ๔b และจำนวน ๒ Octaves ได้ และต้องทำการบรรเลงทั้งแบบแยกคันทันซัก (separate) และ รวบคันทันซัก ๒, ๔, ๘, ๑๖ ตัว (slurred)

๒. บทเพลง

ผู้เข้าสอบบรรเลง ๒ บทเพลงในเกณฑ์มาตรฐาน (Standard Solo Piece) หรือ แบบฝึกหัด (Etude) โดยบทเพลงที่เลือกมาต้องมีความแตกต่างกันทางลักษณะสไตล์ดนตรี (เพลงช้าและเพลงเร็ว) หรือต่างยุคสมัย ทั้งนี้ ๒ บทเพลงอาจจะเป็นบทเพลงเดียวกันแต่ต่างท่อน หรือ จะเป็นบทเพลง ๑ ท่อน กับ แบบฝึกหัด ๑ บท โดยทั้ง ๒ บทเพลงไม่ควรเกิน ๑๐ นาที

สามารถบรรเลงพร้อมนักเปียโนประกอบได้

๓. การทดสอบการอ่านโน้ตแบบเฉียบพลัน (sight-reading)

**\*\*\*เครื่องเป่าลมไม้ Woodwind (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Saxophone)\*\*\***

๑. เทคนิค

ผู้เข้าสอบต้องบรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ และอาร์เปจโจ ไม่เกิน ๔ ชาร์ป ๔ แพลต และบันไดเสียงแบบ โครมาติก โดยผู้เข้าสอบสามารถเลือกบันไดเสียงที่จะบรรเลงอย่างละ ๑ บันไดเสียง และกรรมการอาจจะขอเรียกดูเพิ่มเติมได้

๒. บทเพลง

บรรเลง ๒ บทเพลงในเกณฑ์มาตรฐาน (Standard Solo Piece) หรือ แบบฝึกหัด (Etude) โดยบทเพลงที่เลือกมาต้องมีความแตกต่างกันทางลักษณะสไตล์ดนตรี (เพลงช้าและเพลงเร็ว) หรือต่างยุคสมัย ทั้งนี้ ๒ บทเพลงอาจจะเป็นบทเพลงเดียวกันแต่ต่างท่อน หรือ จะเป็นบทเพลง ๑ ท่อน กับ แบบฝึกหัด ๑ บท โดยทั้ง ๒ บทเพลงไม่ควรเกิน ๑๐ นาที

สามารถบรรเลงพร้อมนักเปียโนประกอบได้

๓. ทดสอบการอ่านโน้ตเฉียบพลัน (sight-reading)



วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ

ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๖

รายละเอียด ต่างๆ อุปกรณ์การสอบปฏิบัติ สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล

**\*\*\*\*เครื่องลมทองเหลือง Brass (Trumpet, French horn, Trombone, Euphonium, Tuba)\*\*\*\***

๑. เทคนิค

บรรเลงบันไดเสียง ๒ บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scales) และ ๒ บันไดเสียงเนเจอร์รัลไมเนอร์ (Natural Minor) ๑ - ๒ ช่วงเสียง (Octave) พร้อม Arpeggios โดยผู้สอบสามารถเลือกได้ด้วยตนเอง ซึ่งอยู่ในช่วงเสียงที่ผู้เล่นสามารถบรรเลงได้ และบรรเลง Chromatic Scale จากโน้ตที่ต่ำที่สุดไปที่สูงที่สุดผู้เล่นสามารถบรรเลงได้ ให้มีเสียงที่ดีและไม่ติดขัด ในจังหวะที่เร็วปานกลาง

๒. บทเพลง

ผู้เข้าสอบบรรเลง ๒ บทเพลงในเกณฑ์มาตรฐาน (Standard Solo Piece) หรือ แบบฝึกหัด (Etude) โดยบทเพลงที่เลือกมาต้องมีความแตกต่างกันทางลักษณะสไตล์ดนตรี (เพลงช้าและเพลงเร็ว) หรือต่างยุคสมัย ทั้งนี้ ๒ บทเพลงอาจจะเป็นบทเพลงเดียวกันแต่ต่างท่อน หรือ จะเป็นบทเพลง ๑ ท่อน กับ แบบฝึกหัด ๑ บท โดยทั้ง ๒ บทเพลงไม่ควรเกิน ๑๐ นาที

๓. การทดสอบการอ่านโน้ตแบบเฉียบพลัน (sight-reading)

**\*\*\*\*\*เครื่องกระทบ (Percussion)\*\*\*\*\***

ผู้เข้าสอบต้องบรรเลงเครื่องดนตรี ๒ ใน ๓ ของเครื่อง Marimba, Snare Drum, Timpani  
Marimba

๑. all scale Major, minor

๒. เพลงบังคับ ๓๙ Etudes No. ๑-๒ by Morris Goldenberg

๓. เพลงเลือก ๒ ไม้ หรือ ๔ ไม้ก็ได้ (มีหรือไม่มีก็ได้)

Snare Drum

๑. Technique single stroke, double stroke, roll, stick control, rudiments

๒. เพลงบังคับ Portraits in Rhythm No.๑ by Anthony J. Cirone

๓. เพลงเลือก (มีหรือไม่มีก็ได้)

Timpani

๑. Technique general stroke, roll, tuning

๒. เพลงบังคับ Etudes for Timpani No.๑๐ by Richard Hochrainer





วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ

ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๖

รายละเอียด ต่างๆ อุปกรณ์การสอบปฏิบัติ สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล

\*\*\*\*\*เปียโน Piano\*\*\*\*\*

๑. เทคนิค

Scale และ Arpeggio ไม่ต่ำกว่า ๔ ชาร์ป ๔ แฟลต

๒. บทเพลง

บทเพลงในยุคบาโรก โดยเลือก ๑ บท จากบทเพลงดังต่อไปนี้

J. S. Bach Two-Part Invention

J. S. Bach Three-Part Invention

J. S. Bach Prelude and Fugue from Well – Tempered Clavier

บทเพลงในยุคคลาสสิก ๑ บทเพลง โดยเลือกจากรายการดังนี้

Franz Joseph Haydn’s Allegro from Sonata in Eb Hob XVI No. ๕๒

Franz Joseph Haydn’s Moderato from Sonata in E Hob XVI No. ๓๑

L. V. Beethoven’s Allegro from Sonata in Fm Op. ๒ No. ๑

L. V. Beethoven’s Allegro con brio from Sonata Op. ๒ No. ๓

L. V. Beethoven’s Allegro Vivace from Sonata Op. ๒ No. ๒

L. V. Beethoven’s Rondo from Sonata Op. ๑๓

W. A. Mozart’s Allegro from Sonata K. ๕๔๕

W. A. Mozart’s Allegro Moderato from Sonata K. ๓๓๐

W. A. Mozart’s Allegro con Sprito from Sonata in K. ๓๑๑

W. A. Mozart’s Rondo from Sonata K. ๓๑๑