



ประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์
เรื่อง ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๑
ประเภทรับตรง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

.....
ตามที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้ดำเนินการสมัครคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๑
ประเภทรับตรง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว วิทยาลัยฯ จึงขอประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้า
ศึกษาต่อ ดังต่อไปนี้

๑. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (โขน)

| ลำดับที่ | เลข ประจำตัว | สาขา | สาขาย่อย | ชื่อ - | สกุล |
|----------|-----------------|------|----------|---------------|----------------|
| ๑ | ๑๘๙๒๗ | โขน | ยักษ์ | ภัทรพรินทร์ | พรหมชาติแก้ว |
| ๒ | ๑๘๙๒๙ | โขน | ยักษ์ | ภาสวี | ศรีทองอินทร์ |
| ๓ | ๑๘๗๐๓ | โขน | ลิง | ธนากร | ชูชมกลิ่น |
| ๔ | ๑๘๗๑๖ | โขน | ยักษ์ | ปาฏิหาริย์ | สิทธิ์ประยูร |
| ๕ | ๑๘๙๑๕ | โขน | ยักษ์ | ปิยะวัตร | รุ่งทอง |
| ๖ | ๑๘๙๓๔ | โขน | ยักษ์ | ธนะพล | บุรีวัน |
| ๗ | ๑๘๘๔๒ | โขน | ลิง | สดาญ์ | จุลกะเศียน |
| ๘ | ๑๘๙๐๕ | โขน | ยักษ์ | พริศรุ์ | ม่วงชุ่ม |
| ๙ | ๑๘๙๑๖ | โขน | ยักษ์ | ธนโชติ | ศิลาชัย |
| ๑๐ | ๑๘๗๖๑ | โขน | ยักษ์ | ภัณฑารักษ์ | พึ้งฉิ่ง |
| ๑๑ | ๑๘๘๔๐ | โขน | ยักษ์ | ชัยวัฒน์ | เร็วไว |
| ๑๒ | ๑๘๘๙๔ | โขน | ลิง | สิรภาพ | จงจิตต์ |
| ๑๓ | ๑๘๙๘๖ | โขน | ลิง | กิตติศักดิ์ | แสงสัน |
| ๑๔ | ๑๘๗๙๔ | โขน | ยักษ์ | วรพันธ์ | เปรมสำราญ |
| ๑๕ | ๑๘๘๒๘ | โขน | ยักษ์ | จิรายุ | แสงสว่าง |
| ๑๖ | ๑๘๗๖๙ | โขน | ลิง | ภูริภัทร | โพธิสาร |
| ๑๗ | ๑๘๘๑๐ | โขน | ลิง | ธนากร | พินิจ |
| ๑๘ | ๑๘๘๙๖ | โขน | ลิง | อธิรักษ์ | อภิรัตนนันทกุล |
| ๑๙ | ๑๘๗๒๙ | โขน | ลิง | คุณชชิตีพัทธ์ | ประกิจสังข์ |
| ๒๐ | ๑๘๗๖๓ | โขน | ยักษ์ | ศุภวิชญ์ | อุดมพรหม |
| ๒๑ | ๑๘๗๖๖ | โขน | ลิง | ฐิติวัจน์ | สว่างอารมณ์ |
| ๒๒ | ๑๘๗๘๒ | โขน | พระ | ธีร์รัฐ | มีปัญญาวิจิตร |

๑. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (โขน) ต่อ

| ลำดับที่ | เลข ประจำตัว | สาขา | สาขาย่อย | ชื่อ - สกุล |
|----------|-----------------|------|----------|----------------------|
| ๒๓ | ๑๘๘๒๗ | โขน | พระ | อดิศักดิ์ นาคไธสง |
| ๒๔ | ๑๘๙๔๔ | โขน | ยักษ์ | แสนดี นิลยาน |

๒. สาขานาฏศิลป์ไทย (ละคร)

| ลำดับที่ | เลข ประจำตัว | สาขา | สาขาย่อย | ชื่อ - สกุล |
|----------|-----------------|------|----------|------------------------------|
| ๑ | ๑๘๗๑๓ | ละคร | พระ | อัษฎลี เกาวฤทธิ์ |
| ๒ | ๑๘๗๒๕ | ละคร | พระ | พัชรินทร์ ฟักหอม |
| ๓ | ๑๘๗๓๒ | ละคร | นาง | ฐิติมา บุญมี |
| ๔ | ๑๘๗๔๕ | ละคร | พระ | พินัญญาภา จันทนาภรณ์ |
| ๕ | ๑๘๗๙๐ | ละคร | พระ | ภัทรา เกตุศิลป์ |
| ๖ | ๑๘๘๐๙ | ละคร | พระ | พัทธนันท์ เกษียรแก้ว |
| ๗ | ๑๘๘๖๖ | ละคร | พระ | พรรณภัสสร ทองมีสี |
| ๘ | ๑๘๘๘๔ | ละคร | นาง | พรรณพัชร เดชะบุญ |
| ๙ | ๑๘๘๘๕ | ละคร | พระ | กุลนันท์ รูปกระต่ายทอง |
| ๑๐ | ๑๘๙๑๓ | ละคร | นาง | เบญญาภา กอเข็ม |
| ๑๑ | ๑๘๙๑๔ | ละคร | นาง | ปราลณี เที่ยงแท้ |
| ๑๒ | ๑๘๙๒๖ | ละคร | นาง | ณัฐนันท์ อำไพลาภสุข |
| ๑๓ | ๑๘๙๓๒ | ละคร | พระ | ภคพร วงษ์วรภาส |
| ๑๔ | ๑๘๙๖๐ | ละคร | พระ | ณัฐนาวรรณ ประทุมขันธุ์ |
| ๑๕ | ๑๙๐๐๔ | ละคร | นาง | ภาณุมาศ สอนกลิ่น |
| ๑๖ | ๑๘๗๑๗ | ละคร | พระ | กานต์ธิรา เข้มซ้อย |
| ๑๗ | ๑๘๗๒๑ | ละคร | นาง | อาทิตยา วิवासุข |
| ๑๘ | ๑๘๗๓๗ | ละคร | พระ | ปุณญ์ศิกา หนูเผือก |
| ๑๙ | ๑๘๗๔๘ | ละคร | นาง | พิมพ์ณัฐชยา ฐิติวัชร |
| ๒๐ | ๑๘๗๖๕ | ละคร | พระ | กัญญาณัฐ ชูเพชร |
| ๒๑ | ๑๘๗๗๕ | ละคร | พระ | ภูรีณี จับเทียน |
| ๒๒ | ๑๘๗๗๘ | ละคร | นาง | สุธิมา ยังจิ้น |
| ๒๓ | ๑๘๗๘๐ | ละคร | นาง | ปาววรรณ ภูวงศ์ |
| ๒๔ | ๑๘๘๐๐ | ละคร | นาง | อาทิตยา ศิริวงศ์คุณากร |
| ๒๕ | ๑๘๘๐๓ | ละคร | นาง | อภิรดา เปรมมานุพันธ์ |
| ๒๖ | ๑๘๘๒๙ | ละคร | พระ | สิริวารรัตน์ รัตนชัยกิตติ |
| ๒๗ | ๑๘๘๔๖ | ละคร | พระ | อลิษา จุมาศ |
| ๒๘ | ๑๘๘๔๘ | ละคร | พระ | อิงธาร เจริญรัตน์ |

๒. สาขานาฏศิลป์ไทย (ละคร) ต่อ

| ลำดับที่ | เลขประจำตัว | สาขา | สาขาย่อย | ชื่อ - สกุล |
|----------|-------------|------|----------|----------------------|
| ๒๙ | ๑๘๘๕๙ | ละคร | พระ | พิกุล มุขเสื่อ |
| ๓๐ | ๑๘๘๖๓ | ละคร | นาง | กัญฐมณี คำศรี |
| ๓๑ | ๑๘๘๗๓ | ละคร | พระ | ฉัญญลักษณ์ พานโท |
| ๓๒ | ๑๘๙๒๕ | ละคร | นาง | ณิชชาพร กลิ่นสน |
| ๓๓ | ๑๘๙๓๙ | ละคร | พระ | ฐานิกา อ่ำคา |
| ๓๔ | ๑๘๙๖๓ | ละคร | พระ | กฤตติกา อุดมเกียรติ |
| ๓๕ | ๑๘๗๑๔ | ละคร | นาง | พิมพ์มาดา ภาคยุทธ |
| ๓๖ | ๑๘๗๑๕ | ละคร | นาง | ณัฐวิภา กวนขุนทด |
| ๓๗ | ๑๘๙๐๘ | ละคร | พระ | สลิลทิพย์ แสงเหลา |
| ๓๘ | ๑๘๙๕๙ | ละคร | พระ | ชนกณัฐ ปรีชา |
| ๓๙ | ๑๘๘๗๗ | ละคร | พระ | วริศรา เกริกวัฒนกุล |
| ๔๐ | ๑๘๗๐๗ | ละคร | นาง | สิริ เฉิน |
| ๔๑ | ๑๘๘๐๖ | ละคร | นาง | ยศสวรินทร์ วงศ์วาท |
| ๔๒ | ๑๘๘๕๐ | ละคร | นาง | ปิยาอร ศรีคุณ |
| ๔๓ | ๑๘๘๖๘ | ละคร | พระ | กฤษณา นครวัน |
| ๔๔ | ๑๘๘๙๘ | ละคร | นาง | ภัทรศยา จารุวรรณ |
| ๔๕ | ๑๘๙๕๔ | ละคร | นาง | สุชัญญา วันประโคน |
| ๔๖ | ๑๘๗๐๒ | ละคร | พระ | ภัสสรารณ นุ่มอำพันธ์ |
| ๔๗ | ๑๘๗๕๖ | ละคร | พระ | พัทธ์ธีรา น้อยปลิว |
| ๔๘ | ๑๘๗๘๘ | ละคร | พระ | สุธาทิพย์ สงวนจุก |
| ๔๙ | ๑๘๘๔๕ | ละคร | นาง | พรรณธิดากานต์ สมากุล |
| ๕๐ | ๑๘๘๙๐ | ละคร | นาง | ภาคอร ภาคสุวรรณ |
| ๕๑ | ๑๘๙๐๑ | ละคร | นาง | สุพนิดา วิเศษ |
| ๕๒ | ๑๘๙๒๑ | ละคร | พระ | นรากร คำอ่อนสี |
| ๕๓ | ๑๘๖๙๓ | ละคร | นาง | พีรญา ศิวะทัต |
| ๕๔ | ๑๘๘๑๑ | ละคร | พระ | กชมล พลอยพัฒนาการ |
| ๕๕ | ๑๘๘๑๘ | ละคร | นาง | มณีประภา ชุนอาจ |
| ๕๖ | ๑๘๘๓๐ | ละคร | นาง | ธนภรณ์ เขียวกล้า |
| ๕๗ | ๑๘๘๔๙ | ละคร | พระ | ปณิดา สุริยันต์ |
| ๕๘ | ๑๘๘๗๑ | ละคร | พระ | โยชิตา ไกรพธารากุล |
| ๕๙ | ๑๘๙๑๐ | ละคร | นาง | ฉันทชนก แข็งกล้า |
| ๖๐ | ๑๘๙๖๗ | ละคร | พระ | สุมิตา คุณาวรานนท์ |
| ๖๑ | ๑๙๐๑๑ | ละคร | พระ | วรรณษา แก้วเอียด |

๓. สาขาเป็พาทย์

| ลำดับที่ | เลขประจำตัว | สาขา | สาขาย่อย | ชื่อ - สกุล |
|----------|-------------|----------|-------------|-----------------------|
| ๑ | ๑๘๙๕๕ | เป็พาทย์ | เป็ใน | พิพัฒน์พงษ์ ท้วงศ์ |
| ๒ | ๑๘๙๖๕ | เป็พาทย์ | ระนาดทุ้ม | บุญณวิษ ขงเชื้อ |
| ๓ | ๑๘๖๙๖ | เป็พาทย์ | ฆ้องวงใหญ่ | พนา จัดเจน |
| ๔ | ๑๘๗๘๕ | เป็พาทย์ | ระนาดทุ้ม | ปาริชาติ จันทรชู |
| ๕ | ๑๘๖๙๘ | เป็พาทย์ | เป็ใน | นภัธ วนทศน์ |
| ๖ | ๑๘๗๘๙ | เป็พาทย์ | ระนาดทุ้ม | ฉัญลักษณ์ สุขเกษม |
| ๗ | ๑๘๗๙๑ | เป็พาทย์ | เครื่องหนัง | รชต นาคเกษม |
| ๘ | ๑๘๗๒๐ | เป็พาทย์ | ฆ้องวงใหญ่ | ปานชัย ปลาภู่งทอง |
| ๙ | ๑๘๗๓๐ | เป็พาทย์ | ฆ้องวงใหญ่ | กรรวี ผิดคำดี |
| ๑๐ | ๑๘๘๕๖ | เป็พาทย์ | ระนาดเอก | ณัฐฉมิ เอ็นตรี |
| ๑๑ | ๑๘๘๙๗ | เป็พาทย์ | ฆ้องวงใหญ่ | สลิลทิพย์ วัฒนกวี |
| ๑๒ | ๑๘๙๐๒ | เป็พาทย์ | ฆ้องวงใหญ่ | เกียรติศักดิ์ นามวงค์ |
| ๑๓ | ๑๘๙๑๒ | เป็พาทย์ | ระนาดทุ้ม | ธีรภัทร เพ็งพันธ์ |
| ๑๔ | ๑๘๙๕๘ | เป็พาทย์ | ระนาดทุ้ม | ชนพล สะเมสร |

๔. สาขาเครื่องสายไทย

| ลำดับที่ | เลขประจำตัว | สาขา | สาขาย่อย | ชื่อ - สกุล |
|----------|-------------|---------------|----------|---------------------------|
| ๑ | ๑๘๗๕๓ | เครื่องสายไทย | จะเข้ | ภัทรศรี สุขสมกรณ์ |
| ๒ | ๑๘๗๔๐ | เครื่องสายไทย | จะเข้ | บุศราทิพย์ รชตเรืองสิทธิ์ |
| ๓ | ๑๘๗๑๐ | เครื่องสายไทย | ซอด้วง | ภคิขมา ว่องไว |
| ๔ | ๑๘๙๘๕ | เครื่องสายไทย | ซอด้วง | อังคณา นาวเขียว |

๕. คีตศิลป์ไทย

| ลำดับที่ | เลขประจำตัว | สาขา | ชื่อ - สกุล |
|----------|-------------|-------------|-------------------|
| ๑ | ๑๘๘๘๖ | คีตศิลป์ไทย | สุธีธิดา รักศิริ |
| ๒ | ๑๘๘๒๕ | คีตศิลป์ไทย | รฐา อภัยพัฒน์ |
| ๓ | ๑๘๘๒๐ | คีตศิลป์ไทย | รินรดา สร้อยศรีขำ |

๖. ดนตรีสากล

| ลำดับที่ | เลขประจำตัว | สาขา | สาขาย่อย | ชื่อ - สกุล |
|----------|-------------|-----------|------------|-----------------------|
| ๑ | ๑๘๗๐๙ | ดนตรีสากล | ไวโอล่า | วิษณุภรณ์ ถมปั้น |
| ๒ | ๑๘๗๔๑ | ดนตรีสากล | ฟลูต | ชวรินทร์ เข้มสม |
| ๓ | ๑๘๘๕๗ | ดนตรีสากล | เปียโน | นันทน์ภัส ยากับ |
| ๔ | ๑๘๘๗๐ | ดนตรีสากล | เซลโล่ | ทิฆัมพร อาจฉรรจ |
| ๕ | ๑๘๗๒๗ | ดนตรีสากล | ยูโฟเนียม | รัชตะ บัวนาค |
| ๖ | ๑๘๗๓๙ | ดนตรีสากล | เปียโน | พุดมิ่งค์ ศรีวิเวก |
| ๗ | ๑๘๗๔๗ | ดนตรีสากล | ทรัมเป็ต | ชนัญชิตา แยม์นิยม |
| ๘ | ๑๘๗๕๙ | ดนตรีสากล | เซลโล่ | ปฐมวดี บัวผันสรระน้อย |
| ๙ | ๑๘๗๗๗ | ดนตรีสากล | ท롬โบน | เตชินท์ สมหมั่น |
| ๑๐ | ๑๘๘๙๓ | ดนตรีสากล | ท롬โบน | ณัฐกร ต่างศรี |
| ๑๑ | ๑๘๙๐๙ | ดนตรีสากล | โอโบ | กานต์สินี พรหมสมบัติ |
| ๑๒ | ๑๘๙๖๑ | ดนตรีสากล | แซกโซโฟน | ณัฐกิตต์ ศรีสุพัตพงษ์ |
| ๑๓ | ๑๘๙๗๗ | ดนตรีสากล | ดับเบิลเบส | โกเมนทร์ ธิมาทาน |
| ๑๔ | ๑๘๖๙๕ | ดนตรีสากล | เซลโล่ | รัชมาลย์ จิตรภิมย์ |
| ๑๕ | ๑๘๘๙๑ | ดนตรีสากล | ไวโอลิน | ธมลวรรณ พุ่มเจริญ |
| ๑๖ | ๑๘๗๑๑ | ดนตรีสากล | ไวโอลิน | สรวิชญ์ เอ็งฉ้วน |
| ๑๗ | ๑๘๗๑๒ | ดนตรีสากล | คลาริเน็ต | วงศธร พูลสุข |
| ๑๘ | ๑๘๗๔๒ | ดนตรีสากล | ดับเบิลเบส | ธนายุ แสดขุนทด |
| ๑๙ | ๑๘๗๕๐ | ดนตรีสากล | คลาริเน็ต | อชรายุ ปานทอง |
| ๒๐ | ๑๘๗๕๘ | ดนตรีสากล | แซกโซโฟน | ธนัท อุ่มอั้งวะ |
| ๒๑ | ๑๘๙๗๑ | ดนตรีสากล | กีตาร์ | ภัทรดนัย บุตรจันทร์ |
| ๒๒ | ๑๘๗๓๘ | ดนตรีสากล | ไวโอลิน | ปนฏากร อุ่นภักดิ์ |

๗. คีตศิลป์สากล

| ลำดับที่ | เลขประจำตัว | สาขา | ชื่อ - สกุล |
|----------|-------------|--------------|-------------------------|
| ๑ | ๑๘๖๙๗ | คีตศิลป์สากล | สิฏฐิณีศา รักษาสัตย์ |
| ๒ | ๑๘๗๙๙ | คีตศิลป์สากล | สิริกัญญา นุกการรัมย์ |
| ๓ | ๑๘๙๔๐ | คีตศิลป์สากล | จันสิริ หมั่นสิงห์ |
| ๔ | ๑๘๗๖๗ | คีตศิลป์สากล | วรกานต์ ศุทธิรัตน์อารัง |
| ๕ | ๑๘๗๑๙ | คีตศิลป์สากล | วิภาวี เจาะและ |
| ๖ | ๑๘๘๕๑ | คีตศิลป์สากล | กัญญาภักดิ์ คุณภัทรสกุล |
| ๗ | ๑๘๗๐๖ | คีตศิลป์สากล | อณัฐชยา จิตรประวัติ |
| ๘ | ๑๘๗๕๗ | คีตศิลป์สากล | เมธาสิทธิ์ ะระราหะ |

๗. คีตศิลป์สากล (ต่อ)

| ลำดับที่ | เลข ประจำตัว | สาขา | ชื่อ - สกุล |
|----------|-----------------|--------------|--------------------|
| ๙ | ๑๘๘๖๕ | คีตศิลป์สากล | ธรรมศักดิ์ สิงห์คำ |
| ๑๐ | ๑๘๘๒๒ | คีตศิลป์สากล | พัชรา อ่อนเพชร |
| ๑๑ | ๑๘๗๖๐ | คีตศิลป์สากล | ชญาดา จันทรี |
| ๑๒ | ๑๘๘๔๔ | คีตศิลป์สากล | โชคทวี ปัชชาชาญ |
| ๑๓ | ๑๙๐๐๖ | คีตศิลป์สากล | ณัฐกร อยู่คำ |

๘. นาฏศิลป์สากล

| ลำดับที่ | เลข ประจำตัว | สาขา | ชื่อ - สกุล |
|----------|-----------------|--------------|------------------|
| ๑ | ๑๘๘๔๓ | นาฏศิลป์สากล | ภัทรียา เคียนทอง |

ขอให้ผู้มีรายชื่อดำเนินการดังนี้

- ให้นักเรียนรับเอกสารมอบตัวกับครูที่ปรึกษาตั้งแต่วันที่ ๑๘-๑๙ มีนาคม ๒๕๖๔
- มอบตัวและประชุมผู้ปกครอง ในวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๔ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ทั้งนี้หากมีการเปลี่ยนแปลง จะประกาศให้ทราบต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายกิตติ อรรถาผล)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์