



ประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์

เรื่อง การรับสมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

(รอบความสามารถพิเศษ)

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ (รอบความสามารถพิเศษ) โดยเปิดรับสมัครคัดเลือกเป็นนักศึกษาปริญญาตรี ดังนี้

๑. หลักสูตรที่เปิดรับสมัคร

๑.๑ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๒) เปิดรับนักศึกษา จำนวน ๓๐ คน

๑.๒ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๒) เปิดรับนักศึกษา วิชาเอกดนตรีไทย จำนวน ๑๕ คน วิชาเอกดนตรีสากล จำนวน ๑๕ คน

๒. คุณสมบัติของผู้สมัครสอบคัดเลือก

๒.๑ คุณสมบัติทั่วไป

๒.๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า

๒.๑.๒ ผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ม.๔ - ม.๕ รวม ๔ ภาคการศึกษา
เฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

๒.๑.๓ ต้องไม่เป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาหรือโรคติดต่อร้ายแรง

๒.๑.๔ ต้องไม่เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

๒.๑.๕ ต้องไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาล เว้นแต่กรณีโทษนั้นเกิดจากความผิดอัน
ได้กระทำ โดยประมาท

๒.๒ คุณสมบัติเฉพาะสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา

๒.๒.๑ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถด้านนาฏศิลป์ไทย

๒.๒.๒ มีรางวัล ผลงาน หรือประวัติการแสดงนาฏศิลป์สู่สาธารณะ

๒.๓ คุณสมบัติเฉพาะสาขาวิชาดนตรีศึกษา

๒.๓.๑ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถด้านทักษะดนตรีไทยหรือสากล

๒.๓.๒ มีรางวัล ผลงาน หรือประวัติการแสดงดนตรีสู่สาธารณะ

๓. การรับสมัครคัดเลือก

๓.๑ ระยะเวลาในการรับสมัคร

รอบที่ ๑ รับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๑๗ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๓

รอบที่ ๒ รับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๑ - ๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๓

๓.๒ วิธีการสมัคร

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดวิธีการสมัครโดยระบบออนไลน์ ใช้ช่องทางการสมัครผ่าน <http://registra.bpi.ac.th/> หัวข้อ “รับสมัครอุดมศึกษา” พร้อมพิมพ์ใบชำระเงินค่าสมัคร และชำระเงินค่าสมัครสอบที่ธนาคารกรุงไทย ทุกสาขา ได้ตั้งแต่วันที่ ๑๗ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ (ตรวจสอบรายละเอียดในการกรอกข้อมูลสมัครสอบและใบชำระเงินให้ถูกต้องครบถ้วน และต้องชำระเงินภายในวันที่กำหนดเท่านั้น)

๔. หลักฐานและเอกสารประกอบการสมัคร

๔.๑ สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) มีผลการเรียนเฉลี่ย ๔ ภาคการศึกษา จำนวน ๑ ฉบับ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๒ สำเนาบัตรประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน ๒ ฉบับ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๓ หนังสือรับรองจากสถานศึกษา จำนวน ๑ ฉบับ

๔.๔ หลักฐานการชำระเงินจากธนาคาร ๕๐๐ บาท

๔.๕ วิธีการจัดส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน ดังนี้

๔.๕.๑ ทางระบบออนไลน์ : อัปโหลดเอกสารการสมัครเป็นไฟล์ PDF ทางอีเมลได้ที่ E-Mail : bpi.cdasalaya@gmail.com ระบุชื่อเรื่องว่า “ส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน ของนาย/นางสาว...” ภายในวันที่ ๑๗ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ พร้อมนำส่งเอกสารหลักฐานทางไปรษณีย์ รับรองสำเนาถูกต้องให้เรียบร้อยทุกแผ่น ภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ เท่านั้น ตามที่อยู่ด้านล่างนี้

วิทยาลัยนาฏศิลป์ เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๓ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐ (ส่งหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระ)

๔.๕.๒ นำส่งด้วยตนเองที่วิทยาลัยฯ โดยสามารถนำส่งได้ที่ อ.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์ (๐๘๔-๕๕๕๕๓๘๘) และวงเล็บมุมซองว่า “ส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน” รับรองสำเนาถูกต้องให้เรียบร้อยทุกแผ่น

หมายเหตุ หากหลักฐานและเอกสารประกอบการสมัครส่งไม่ครบ ถือว่าไม่มีคุณสมบัติในการสมัคร

๕. การสอบคัดเลือก

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๓ ณ อาคารสารสนเทศ ชั้น ๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศ

*** ทั้งนี้ ให้ผู้เข้าสอบนำบัตรประชาชนมาแสดงในการเข้าสอบทุกครั้ง และนำระเบียบแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) มาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ด้วย ***

๖. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก

วิทยาลัยนาฏศิลป์ จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบผ่านทาง <http://cda.bpi.ac.th> ดังนี้

๖.๑ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก วันที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๓

๖.๒ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๓

๗. การขึ้นทะเบียนนักศึกษา

ผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อในวิทยาลัยนาฏศิลป์ ให้เข้าระบบทะเบียนออนไลน์ <http://registra.bpi.ac.th/> เพื่อพิมพ์ใบชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษา ผ่านธนาคารกรุงไทย (ทุกสาขา) ภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๒

๗.๑ จัดส่งเอกสารหลักฐานชำระเงิน ดังนี้

๗.๑.๑ ทางระบบออนไลน์ : อัปโหลดเอกสารการสมัครเป็นไฟล์ PDF ทางอีเมลได้ที่

E-Mail : bpi.cdasalaya@gmail.com ระบุชื่อเรื่องว่า “ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้นทะเบียนนักศึกษา ของนาย/นางสาว...” และนำส่งเอกสารหลักฐานฉบับจริงทางไปรษณีย์ ตามที่อยู่ด้านล่างนี้

วิทยาลัยนาฏศิลป์ เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๓ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐ (ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้นทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี)

๗.๑.๒ นำส่งหลักฐานการชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนด้วยตนเอง ที่ อ.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์ (๐๙๔-๕๔๙๕๓๘๙) ระบุมุมของว่า “ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้นทะเบียนนักศึกษา” ภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ เท่านั้นหมายเหตุ หากไม่ชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษา ทางวิทยาลัยฯ ของสงวนสิทธิ์ไม่รับเป็นนักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๔

๘. การรายงานตัวนักศึกษา

๑. ระเบียบแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) ๖ ภาคการศึกษา พร้อมสำเนา จำนวน ๒ ฉบับ
รับรองสำเนาถูกต้อง
๒. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๑ ฉบับ พร้อมสำเนา จำนวน ๑ ฉบับ
รับรองสำเนาถูกต้อง

๓. ใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลของรัฐ จำนวน ๑ ฉบับ

๔. ผลการสอบ PAT ๕ ความถนัดทางวิชาชีพครู

ให้มารายงานตัวที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ อาคารสารสนเทศ ชั้น ๕ ในวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๔
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. หากไม่มาตามเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓





วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ

ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2563 (รอบที่ ๑)

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันเสาร์ที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๓	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	สอบปฏิบัติ สอบสัมภาษณ์	*สถานที่สอบ ชั้น ๕ อาคารสารสนเทศ วิทยาลัยนาฏศิลป์ * ใช้ Portfolio ประกอบการสัมภาษณ์

๒. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

๒.๑ (แขนงดนตรีไทย)

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันเสาร์ที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๓	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	สอบปฏิบัติ สอบสัมภาษณ์	*สถานที่สอบ ชั้น ๕ อาคารสารสนเทศ วิทยาลัยนาฏศิลป์ * ใช้ Portfolio ประกอบการสัมภาษณ์

๒.๒. (แขนงดนตรีสากล)

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันเสาร์ที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๓	๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	สอบทฤษฎี สอบปฏิบัติ และสอบสัมภาษณ์ สอบปฏิบัติ และสอบสัมภาษณ์ (ต่อ)	*สถานที่สอบ ชั้น ๕ อาคารสารสนเทศ วิทยาลัยนาฏศิลป์ * ใช้ Portfolio ประกอบการสัมภาษณ์

*รายละเอียดเพิ่มเติม สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล

เครื่องมือที่เปิดรับ

1. กลุ่มเครื่องสาย (String Instruments) ได้แก่ กีตาร์คลาสสิก (Classical Guitar) ไวโอลิน (Violin) วิโอลา (Viola) เซลโล (Cello) ดับเบิ้ลเบส (Double Bass)
2. กลุ่มเครื่องเป่าลมไม้ (Woodwind Instruments) ได้แก่ ฟลูท (Flute) คลาริเน็ต (Clarinet) โอโบ (Oboe) บาสซูน (Bassoon) แซกโซโฟน (Saxophone)
3. กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง ได้แก่ ทรัมเป็ต (Trumpet) ทรอมโบน (Trombone) เฟรนช์ฮอร์น (French Horn) ทูบา (Tuba)



เครื่องมือที่เปิดรับ (ต่อ)

4. เครื่องลิ่มนิ้ว (Keyboard Instruments) ได้แก่ เปียโน (Piano)
5. เครื่องประกอบจังหวะ (Percussion Instruments)
6. ขั้วร้องสากล

เนื้อหาวิชาที่สอบ

1. ความรู้พื้นฐานทฤษฎีดนตรี
2. สอบปฏิบัติด้านทักษะดนตรี
 - 2.1 ผู้เข้าสอบเตรียมบทเพลงคลาสสิกที่มีความแตกต่างในยุคสมัย จำนวน 2 บทเพลง พร้อมนำเครื่องดนตรีที่สมัครสอบมาในวันสอบปฏิบัติด้วย (ยกเว้นเครื่องดนตรีที่มีขนาดใหญ่ เช่น เปียโน Xylophone Timpani ทางวิทยาลัยจะเตรียมเครื่องดนตรีไว้ให้)
 - 2.2 บันไดเสียงไดอโนติก (Diatonic) ได้แก่ บันไดเสียงเมเจอร์ และ บันไดเสียงไมเนอร์ ไม่น้อยกว่า 4 ซาร์ป และ 4 เฟลต
 - 2.3 บันไดเสียงโครมาติก (Chromatic)
3. โสตทักษะ





วิทยาลัยนาฏศิลป์

ตารางกำหนด

การรับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๔

(รอบที่ ๑)

รายการ	วันเดือนปี	สถานที่
๑.สมัครสอบ	๑๗ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๓	http://regstra.bpi.ac.th
๒.ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ	๗ กันยายน ๒๕๖๓	http://cda.bpi.ac.th
๓.กำหนดการคัดเลือก	๑๙ กันยายน ๒๕๖๓	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์
๔.ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา	๒๕ กันยายน ๒๕๖๓	http://cda.bpi.ac.th
๕.ขึ้นทะเบียนนักศึกษา	๒๕ กันยายน ๒ ตุลาคม ๒๕๖๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์





วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ

ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2563 (รอบที่ ๒)

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันเสาร์ที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๔	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	สอบปฏิบัติ สอบสัมภาษณ์	*สถานที่สอบ ชั้น ๕ อาคารสารสนเทศ วิทยาลัยนาฏศิลป์ * ใช้ Portfolio ประกอบการสัมภาษณ์

๒. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

๒.๑ (แขนงดนตรีไทย)

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันเสาร์ที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๔	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	สอบปฏิบัติ สอบสัมภาษณ์	*สถานที่สอบ ชั้น ๕ อาคารสารสนเทศ วิทยาลัยนาฏศิลป์ * ใช้ Portfolio ประกอบการสัมภาษณ์

๒.๒. (แขนงดนตรีสากล)

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันเสาร์ที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๔	๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	สอบทฤษฎี สอบปฏิบัติ และสอบสัมภาษณ์ สอบปฏิบัติ และสอบสัมภาษณ์ (ต่อ)	*สถานที่สอบ ชั้น ๕ อาคารสารสนเทศ วิทยาลัยนาฏศิลป์ * ใช้ Portfolio ประกอบการสัมภาษณ์

*รายละเอียดเพิ่มเติม สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล

เครื่องมือที่เปิดรับ

7. กลุ่มเครื่องสาย (String Instruments) ได้แก่ กีตาร์คลาสสิก (Classical Guitar) ไวโอลิน (Violin) วิโอลา (Viola) เซลโล (Cello) ดับเบเบส (Double Bass)
8. กลุ่มเครื่องเป่าลมไม้ (Woodwind Instruments) ได้แก่ ฟลูท (Flute) คลาริเน็ต (Clarinet) โอโบ (Oboe) บาสซูน (Bassoon) แซกโซโฟน (Saxophone)
9. กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง ได้แก่ ทรัมเป็ต (Trumpet) ทรอมโบน (Trombone) เฟรนช์ฮอร์น (French Horn) ทูบา (Tuba)



เครื่องมือที่เปิดรับ (ต่อ)

10. เครื่องลิ่มนิ้ว (Keyboard Instruments) ได้แก่ เปียโน (Piano)
11. เครื่องประกอบจังหวะ (Percussion Instruments)
12. ขับริ้องสากล

เนื้อหาวิชาที่สอบ

4. ความรู้พื้นฐานทฤษฎีดนตรี
5. สอบปฏิบัติด้านทักษะดนตรี
 - 5.1 ผู้เข้าสอบเตรียมบทเพลงคลาสสิกที่มีความแตกต่างในยุคสมัย จำนวน 2 บทเพลง พร้อมนำเครื่องดนตรีที่สมัครสอบมาในวันสอบปฏิบัติด้วย (ยกเว้นเครื่องดนตรีที่มีขนาดใหญ่ เช่น เปียโน Xylophone Timpani ทางวิทยาลัยจะเตรียมเครื่องดนตรีไว้ให้)
 - 5.2 บันไดเสียงไดอาโทนิค (Diatonic) ได้แก่ บันไดเสียงเมเจอร์ และ บันไดเสียงไมเนอร์ ไม่น้อยกว่า 4 ชาร์ป และ 4 แฟลต
 - 5.3 บันไดเสียงโครมาติก (Chromatic)
6. โสตทักษะ





วิทยาลัยนาฏศิลป์

ตารางกำหนด

การรับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๔

(รอบที่ ๒)

รายการ	วันเดือนปี	สถานที่
๑.สมัครสอบ	๑ - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๓	http://regtstra.bpi.ac.th
๒.ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ	๘ มกราคม ๒๕๖๔	http://cda.bpi.ac.th
๓.กำหนดการคัดเลือก	๒๑ มกราคม ๒๕๖๔	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์
๔.ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา	๒๙ มกราคม ๒๕๖๔	http://cda.bpi.ac.th
๕.ขึ้นทะเบียนนักศึกษา	๒๙ มกราคม ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์

