



ประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์
เรื่อง รายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ (รอบที่ ๕)

ตามที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้ดำเนินการรับสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ (รอบที่ ๕) ตั้งแต่วันที่ ๒๓ มีนาคม - ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓ บัดนี้การดำเนินการ
รับสมัครได้ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงขอประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับ
ปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และสาขาวิชาดนตรีศึกษา ดังนี้

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

ที่	เลขประจำตัวสอบ	เลขประจำตัวประชาชน	ชื่อ -นามสกุล
๑	๑๐๐๑	๑๘๐๙๙๐๑๐๕๖๑๕๘	นางสาวบาเรียน กันทมาศ*
๒	๑๐๐๒	๑๒๐๙๗๐๑๙๖๕๕๘๙	นายพุมิพงศ์ ดีสวัสดิ์*
๓	๑๐๐๓	๑๑๑๐๒๐๑๒๓๓๘๕๙	นายปกรณ์ พลอยทับทิม*
๔	๑๐๐๔	๑๔๒๙๙๐๐๓๕๓๓๙๕	นางสาวปวิขญา บุญสิทธิ์*
๕	๑๐๐๕	๑๑๑๐๐๗๐๓๑๗๐๙๕๑	นางสาวพรพิตา ดีมารยาตร์*

หมายเหตุ รายชื่อที่มี *ให้นำหลักฐานการชำระเงินมาแสดงในวันสอบ หากไม่นำมาแสดงจะไม่อนุญาต
ให้เข้าสอบทุกกรณี

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

- วิชาเอกดนตรีไทย

ที่	เลขประจำตัวสอบ	เลขประจำตัวประชาชน	ชื่อ -นามสกุล
๑	๒๐๐๑	๑๔๖๙๙๐๐๕๑๙๗๘๑	นายณัฐวุฒิ พรหมยศ*
๒	๒๐๐๒	๑๓๖๘๙๐๐๐๐๑๙๔๔	นายกรกฎ พรหมเวฬุพัฒน์
๓	๒๐๐๓	๑๑๐๒๐๐๓๒๙๙๖๗๗	นางสาวหทัยรดา ชัยมงคล

หมายเหตุ รายชื่อที่มี *ให้นำหลักฐานการชำระเงินมาแสดงในวันสอบ หากไม่นำมาแสดงจะไม่อนุญาตให้เข้าสอบทุกกรณี

- วิชาเอกดนตรีสากล

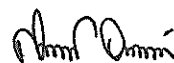
ที่	เลขประจำตัวสอบ	เลขประจำตัวประชาชน	ชื่อ -นามสกุล
๑	๓๐๐๑	๑๑๐๐๗๐๓๑๘๗๔๒๐	นางสาวนิศารัตน์ เศรษฐถาวร*

หมายเหตุ รายชื่อที่มี *ให้นำหลักฐานการชำระเงินมาแสดงในวันสอบ หากไม่นำมาแสดงจะไม่อนุญาตให้เข้าสอบทุกกรณี

ทั้งนี้

๑. ขอให้ผู้มีรายชื่อมาสอบสัมภาษณ์และปฏิบัติในวันศุกร์ ที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓
๒. ผู้เข้าสอบให้มารายงานตัวที่บริเวณชั้น ๑ อาคารเรียนสามัญ เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. และนำบัตรประจำตัวสอบและบัตรประจำตัวประชาชนเพื่อใช้แสดงในการเข้าสอบ
๓. หากผู้ที่มีรายชื่อไม่มารายงานตัวในวันและเวลาที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์

ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายกิตติ อัทธผล)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ
ตารางสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (รอบที่ ๕)

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันศุกร์ที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	สอบสัมภาษณ์วิชาชีพรู	*สถานที่สอบวิชาชีพรู ห้องประชุมภาควิชาสามัญ ชั้น ๒ อาคารเรียนสามัญ
	๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	สอบปฏิบัติความถนัดทางด้าน นาฏศิลป์ไทย	

๒. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒

- ดนตรีไทย

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันศุกร์ที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	สอบสัมภาษณ์วิชาชีพรู	*สถานที่สอบวิชาชีพรู ห้องประชุมภาควิชาสามัญ ชั้น ๒ อาคารเรียนสามัญ
	๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	สอบปฏิบัติความถนัดทางด้านดนตรี ไทย	

- ดนตรีสากล

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันศุกร์ที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	สอบสัมภาษณ์วิชาชีพรู	*สถานที่สอบวิชาชีพรู ห้องประชุมภาควิชาสามัญ ชั้น ๒ อาคารเรียนสามัญ
	๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	สอบทฤษฎีและปฏิบัติความถนัด ทางด้านดนตรีสากล	

หมายเหตุ ให้ผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีนำแฟ้มสะสมผลงานมาในวันสอบทุกคน

***รายละเอียดเพิ่มเติม สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล**

เครื่องมือที่เปิดรับ

๑. กลุ่มเครื่องสาย (String Instruments) ได้แก่ กีตาร์คลาสสิก (Classical Guitar) ไวโอลิน (Violin) วิโอลา (Viola) เซลโล (Cello) ดับเบิลเบส (Double Bass)
๒. กลุ่มเครื่องเป่าลมไม้ (Woodwind Instruments) ได้แก่ ฟลูท (Flute) คลาริเน็ต (Clarinet) โอโบ (Oboe) บาสซูน (Bassoon) แซกโซโฟน (Saxophone)
๓. กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง ได้แก่ ทรัมเป็ต (Trumpet) ทรอมโบน (Trombone) เฟรนช์ฮอร์น (French Horn) ทูบา (Tuba)
๔. เครื่องลิ่มนิ้ว (Keyboard Instruments) ได้แก่ เปียโน (Piano)
๕. เครื่องประกอบจังหวะ (Percussion Instruments)
๖. ขับริ่งสากล

เนื้อหาวิชาที่สอบ

๑. ความรู้พื้นฐานทฤษฎีดนตรี
๒. สอบปฏิบัติด้านทักษะดนตรี
 - ๒.๑ ผู้เข้าสอบเตรียมบทเพลงคลาสสิกที่มีความแตกต่างในยุคสมัย จำนวน ๒ บทเพลง พร้อมนำเครื่องดนตรีที่สมัครสอบมาในวันสอบปฏิบัติด้วย (ยกเว้นเครื่องดนตรีที่มีขนาดใหญ่ เช่น เปียโน Xylophone Timpani ทางวิทยาลัยจะเตรียมเครื่องดนตรีไว้ให้)
 - ๒.๒ บันไดเสียงไดอาโทนิค (Diatonic) ได้แก่ บันไดเสียงเมเจอร์ และ บันไดเสียงไมเนอร์ ไม่น้อยกว่า ๔ ชาร์ป และ ๔ แฟลต
 - ๒.๓ บันไดเสียงโครมาติก (Chromatic)
๓. โสตทักษะ