



ประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์
เรื่อง รายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ (รอบที่ ๔)

ตามที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้ดำเนินการรับสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ (รอบที่ ๔) ตั้งแต่วันที่ ๑๐ - ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๓ บัดนี้การดำเนินการรับสมัครได้
ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงขอประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ดังนี้

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

- วิชาเอกดนตรีสากล

ที่	เลขประจำตัวสอบ	เลขประจำตัวประชาชน	ชื่อ -นามสกุล
๑	๓๐๐๑	๑๖๕๙๙๐๒๐๔๗๒๙๐	นางสาวภัสรภรณ์ เกตุกิ่ง

หมายเหตุ เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อโรค COVID-19 จึงขอเลื่อนการจัดสอบจากเดิม
วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เลื่อนเป็นวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓ โดยจัดสอบร่วมกับการสอบคัดเลือกเข้า
ศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ (รอบที่ ๕) ตามเอกสารดังแนบ

ทั้งนี้

๑. ขอให้ผู้มีรายชื่อมาสอบสัมภาษณ์และสอบปฏิบัติมาในวันศุกร์ที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓
๒. ผู้เข้าสอบให้มารายงานตัวที่บริเวณชั้น ๑ อาคารเรียนสามัญ เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.
และนำบัตรประจำตัวสอบและบัตรประจำตัวประชาชนเพื่อใช้แสดงในการเข้าสอบ
๓. หากผู้ที่มีรายชื่อไม่มารายงานตัวในวันและเวลาที่กำหนด จะถือว่า สละสิทธิ์

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(นายกิตติ อัทธผล)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ
ตารางสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (รอบที่ ๔)

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันศุกร์ที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	สอบสัมภาษณ์วิชาชีพครู สอบปฏิบัติความถนัดทางด้าน นาฏศิลป์ไทย	*สถานที่สอบวิชาชีพครู ห้องประชุมภาควิชาสามัญ ชั้น ๒ อาคารเรียนสามัญ *สถานที่สอบความถนัด ทางด้านนาฏศิลป์ไทย อาคารสารสนเทศ ชั้น ๕

๒. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒
- ดนตรีไทย

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันศุกร์ที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	สอบสัมภาษณ์วิชาชีพครู สอบปฏิบัติความถนัดทางด้านดนตรี ไทย	*สถานที่สอบวิชาชีพครู ห้องประชุมภาควิชาสามัญ ชั้น ๒ อาคารเรียนสามัญ *สถานที่สอบความถนัด ทางด้านดนตรีไทย ห้อง เกียรติยศ ชั้น ๑ อาคาร เรียนสามัญ

- ดนตรีสากล

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	หมายเหตุ
วันศุกร์ที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	สอบสัมภาษณ์วิชาชีพครู สอบทฤษฎีและปฏิบัติความถนัด ทางด้านดนตรีสากล	*สถานที่สอบวิชาชีพครู ห้องประชุมภาควิชาสามัญ ชั้น ๒ อาคารเรียนสามัญ *สถานที่สอบความถนัด ทางด้านดนตรีสากล ห้อง คีตลีลา ชั้น ๑ อาคาร ศิลปสากล

หมายเหตุ ให้ผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี นำแฟ้มสะสมผลงานมาในวันสอบทุกคน

*รายละเอียดเพิ่มเติม สาขาคณตรีศึกษา เอกคณตรีสากล

เครื่องมือที่เปิดรับ

๑. กลุ่มเครื่องสาย (String Instruments) ได้แก่ กีตาร์คลาสสิก (Classical Guitar) ไวโอลิน (Violin) วิโอลา (Viola) เชลโล (Cello) ดับเบิ้ลเบส (Double Bass)
๒. กลุ่มเครื่องเป่าลมไม้ (Woodwind Instruments) ได้แก่ ฟลูท (Flute) คลาริเน็ต (Clarinet) โอโบ (Oboe) บาสซูน (Bassoon) แซกโซโฟน (Saxophone)
๓. กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง ได้แก่ ทรัมเป็ต (Trumpet) ทรอมโบน (Trombone) เฟรนช์ฮอร์น (French Horn) ทูบา (Tuba)
๔. เครื่องลิ่มนิ้ว (Keyboard Instruments) ได้แก่ เปียโน (Piano)
๕. เครื่องประกอบจังหวะ (Percussion Instruments)
๖. ขับร้องสากล

เนื้อหาวิชาที่สอบ

๑. ความรู้พื้นฐานทฤษฎีดนตรี
๒. สอบปฏิบัติด้านทักษะดนตรี
 - ๒.๑ ผู้เข้าสอบเตรียมบทเพลงคลาสสิกที่มีความแตกต่างในยุคสมัย จำนวน ๒ บทเพลง พร้อมนำเครื่องดนตรีที่สมัครสอบมาในวันสอบปฏิบัติด้วย (ยกเว้นเครื่องดนตรีที่มีขนาดใหญ่ เช่น เปียโน Xylophone Timpani ทางวิทยาลัยจะเตรียมเครื่องดนตรีไว้ให้)
 - ๒.๒ บันไดเสียงไดอาโทนิค (Diatonic) ได้แก่ บันไดเสียงเมเจอร์ และ บันไดเสียงไมเนอร์ ไม่น้อยกว่า ๔ ชาร์ป และ ๔ แฟลต
 - ๒.๓ บันไดเสียงโครมาติก (Chromatic)
๓. โสตทักษะ